

Texto para as questões de números **31** a **37**.

Ver é muito complicado. Isso é estranho porque os olhos, de todos os órgãos dos sentidos, são os de mais fácil compreensão científica. A sua física é idêntica à física óptica de uma máquina fotográfica: o objeto do lado de fora aparece refletido do lado de dentro. Mas existe algo na visão que não pertence à física.

William Blake\* sabia disso e afirmou: “A árvore que o sábio vê não é a mesma árvore que o tolo vê”. Sei disso por experiência própria. Quando vejo os ipês floridos, sinto-me como Moisés diante da sarça ardente: ali está uma epifania do sagrado. Mas uma mulher que vivia perto da minha casa decretou a morte de um ipê que florescia à frente de sua casa porque ele sujava o chão, dava muito trabalho para a sua vassoura. Seus olhos não viam a beleza. Só viam o lixo.

Adélia Prado disse: “Deus de vez em quando me tira a poesia. Olho para uma pedra e vejo uma pedra”. Drummond viu uma pedra e não viu uma pedra. A pedra que ele viu virou poema.



(Rubem Alves. A complicada arte de ver. Folha de S.Paulo, 26.10.2004)

\*William Blake (1757-1827) foi poeta romântico, pintor e gravador inglês. Autor dos livros de poemas *Song of Innocence* e *Gates of Paradise*.

### Questão 33

No último parágrafo do texto há um exemplo de discurso

- A) indireto livre.
- B) indireto.
- C) de autoridade.
- D) direto.
- E) de injunção.

### Resolução

A citação do texto de Adélia Prado traz marcas típicas do discurso direto:

- há um verbo que introduz o discurso de uma outra pessoa — conhecido como verbo *dicendi* (ou “verbo de dizer”);
- a personagem citada faz uso da primeira pessoa do discurso;
- usam-se sinais gráficos — no caso, aspas — para separar a voz do enunciador da voz de Adélia Prado.

**Observação:** Embora a expressão “discurso de autoridade” (alternativa **C**) não seja a mais usual, não se pode negar que a fala de Adélia Prado tem a função de um argumento de autoridade no texto, o que poderia trazer certa complicação para os alunos mais bem preparados.

**Resposta: D**