

Questão 1

Salão repleto de luzes, orquestra ao fundo, brilho de cristais por todo lado. O crupiê* distribui fichas sobre o pano verde, cercado de mulheres em longos vestidos e homens de black-tie**. A roleta em movimento paralisa o tempo, todos retêm a respiração. Em breve estarão definidos a sorte de alguns e o azar de muitos. Foi mais ou menos assim, como um lance de roleta, que a era de ouro dos cassinos — maravilhosa para uns, totalmente reprovável para outros — se encerrou no Brasil. Para surpresa da nação, logo depois de assumir o governo, em 1946, o presidente Eurico Gaspar Dutra pôs fim, com uma simples penada, a um dos negócios mais lucrativos da época: a exploração de jogos de azar, tornando-os proibidos em todo o país. (...)

Jane Santucci, "O dia em que as roletas pararam", **Nossa História**.

* crupiê: empregado de uma casa de jogos

** black-tie: smoking, traje de gala

- a) No texto acima, a autora utiliza vários recursos descritivos. Aponte um desses recursos. Justifique sua escolha.
b) A que fato relatado no texto se aplica a comparação "como num lance de roleta"?

Resolução

- a) Dentre os recursos descritivos utilizados pela autora no excerto fornecido, destaca-se, por exemplo, a enumeração de frases nominais no primeiro período: "Salão repleto de luzes, orquestra ao fundo, brilho de cristais por todo lado." A linguagem adotada aproxima-se da técnica cinematográfica. O texto apresenta ao leitor a atmosfera tensa de expectativa por meio de *flashes* rápidos que valorizam os aspectos visuais da cena: "salão repleto de luzes", "brilho de cristais", "pano verde", "mulheres em longos vestidos e homens de black-tie."
- b) Ao aplicar a comparação "como um lance de roleta" para fazer referência ao encerramento da "era de ouro dos cassinos" a autora deixa clara sua opção por associar a arbitrariedade da decisão do presidente Eurico Gaspar Dutra a uma jogada imprevisível do universo dos jogos de azar. Assim como "num lance de roleta", "uma simples penada" do general determinou o fim de "um dos negócios mais lucrativos da época."