

Questão 10

Leia o último capítulo de **Dom Casmurro** e responda às questões a ele relacionadas.

CAPÍTULO CXLVIII / E BEM, E O RESTO?

Agora, por que é que nenhuma dessas caprichosas me fez esquecer a primeira amada do meu coração? Talvez porque nenhuma tinha os olhos de rессaca, nem os de cigana oblíqua e dissimulada. Mas não é este propriamente o resto do livro. O resto é saber se a Capitu da praia da Glória já estava dentro da de Matacavalos, ou se esta foi mudada naquela por efeito de algum caso incidente. Jesus, filho de Sirach, se soubesse dos meus primeiros ciúmes, dir-me-ia, como no seu cap. IX, vers. 1: “Não tenhas ciúmes de tua mulher para que ela não se meta a enganar-te com a malícia que aprender de ti”. Mas eu creio que não, e tu concordarás comigo; se te lembras bem da Capitu menina, hás de reconhecer que uma estava dentro da outra, como a fruta dentro da casca.

E bem, qualquer que seja a solução, uma coisa fica, e é a suma das sumas, ou o resto dos restos, a saber, que a minha primeira amiga e o meu maior amigo, tão extremosos ambos e tão queridos também, quis o destino que acabassem juntando-se e enganando-me... A terra lhes seja leve! Vamos à “História dos Subúrbios”.

Machado de Assis, Dom Casmurro.

Costuma-se reconhecer que o discurso do narrador de **Dom Casmurro** apresenta características que remetem às duas formações escolares pelas quais ele passou: a de seminarista e a de bacharel em Direito. No texto,

- a) você identifica algum aspecto que se possa atribuir ao ex-seminarista? Explique sucintamente.
- b) o modo pelo qual o narrador conduz a argumentação revela o bacharel em Direito? Explique resumidamente.

Resolução

- a) A citação bíblica, transcrita e indicada — livro de Sirach (*Eclesiástico*), cap. IX, vers. 1 —, pode ser considerada índice de familiaridade com repertório religioso, manipulado pelo narrador, seminarista na juventude. O *Eclesiástico*, atribuído a Jesus, filho de Sirach — não confundir com Jesus de Nazaré —, é livro canônico na Bíblia católica, mas não na protestante, o que indica que Bentinho se formou segundo os princípios religiosos do Catolicismo.
- b) O último capítulo de *Dom Casmurro* é, em certo sentido, a peça final de um libelo acusatório do narrador contra sua esposa, supostamente culpada por crime de adultério. Um dos recursos retóricos utilizados pelo narrador no capítulo é a apóstrofe ao leitor: “Mas eu creio que não, e tu concordarás comigo; se te lembras bem da Capitu menina, hás de reconhecer...” O conteúdo da apóstrofe, bem como o da narrativa como um todo, procura induzir o leitor, figurado como júri, a aceitar a interpretação proposta pelo narrador. Esse aspecto imita a linguagem dos tribunais.