

Questão 6



Esses dois quadros, pintados em datas muito próximas, indicam a placidez de São Paulo (1827) e a agitação do Rio de Janeiro (1832) nessa época. Considerando os contextos sugeridos pelas duas pinturas responda:

- Quais as principais características das duas cidades, em termos econômicos?
- Quais as diferenças existentes entre elas em termos políticos e culturais?

Resolução

- Logo após a independência brasileira, o contraste entre as duas cidades era marcante. São Paulo permanecia como um minúsculo vilarejo colonial, onde predominavam as atividades agrícolas e um pequeno comércio voltado para as necessidades locais. O Rio de Janeiro já se destacava como a principal cidade do Império, com intenso comércio de importação e exportação.
- Nesse período a cidade de São Paulo ocupava uma posição política marginal na condução do governo monárquico, e, do ponto de vista cultural, só passou a ter alguma importância com a fundação da Faculdade de Direito. Como capital nacional, o Rio de Janeiro era a sede dos poderes executivo, legislativo e judiciário. Era, portanto, o centro das decisões político-administrativas da jovem nação, o principal palco onde se desenrolavam os conflitos na disputa pelo poder. Era também uma das mais importantes áreas de produção cultural, irradiando estilos artísticos e modismos para o resto do País.