

▶ Questão 8

No Brasil, a defesa de posições culturais nacionalistas se apresenta de formas variadas. Exemplifique-a em dois momentos do século XX:

- a) *Na Semana de Arte Moderna de 1922.*
- b) *No Estado Novo.*

Resolução

- a) A Semana de Arte Moderna, em 1922, foi um movimento articulado por uma vanguarda estritamente artística. Apesar de o modernismo ser uma proposta essencialmente internacionalista, essa vanguarda defendia uma postura nacionalista marcada pela heterogeneidade ideológica, com tendências liberais, conservadoras e mesmo de esquerda.
- b) O Estado Novo varguista se constituiu como regime nacionalista, conservador e autoritário. Nesse quadro, o nacionalismo populista apresentava-se como proposta do Estado à sociedade civil, vista como objeto a ser reformado e modernizado segundo os pontos de vista dos setores industrial, militar e de classe média urbana, mobilizados em apoio ao regime autoritário.